



Rosa Ana Martos Sitcha. Cartagena, 1981.
 2000-05 Licenciada en Bellas Artes por la Facultad de San Carlos en la Universidad Politécnica de Valencia.
 Premios
 2009 Premio en el concurso de carteles de Moros y Cristianos de Busot.
 2008 Premio en el XXXVIII Concurso "La mujer en la pintura" del Corte Inglés.
 2007 Premio en la Convocatoria de Artes Plásticas 2007 Diputación de Alicante.
 Premio Adquisición en el V Premio de Artes Plásticas "Gobierno de Cantabria".
 Premio X Certamen Nacional de Pintura al Aire Libre. "Paisajes de Mazarrón".
 2006 XXXVIII Concurso Nacional de Pintura Villa de Fuente Álamo.
 Premio "Nicomedes Gómez" de dibujo. Universidad Politécnica de Cartagena.

Exposiciones individuales
 2009 "Nómadas". Galería Babel, Murcia.
 2007 "Urbanitas". Semana Grande de Caja Murcia. Torre Pacheco. Murcia.

Exposiciones colectivas
 2009
 "VIII Concurso de Dibujo". Real Academia de Bellas Artes de Granada.
 "Art Hotel". Mucho Más Mayo. Hotel NH. Cartagena.
 "En la tierra de Pedro Páramo". Galería Babel, Murcia.
 "Pintura española contemporánea". Club de Industriales. Querétaro. México.
 "Pintura española contemporánea". Square / One fine art gallery. México.
 "Pintura española contemporánea". Gore Creek Gallery. Vail. E.E.U.U.
 "Ragueta". Galería Babel, Murcia.
 "30x30". Sala de Arte Gigarpe. Cartagena.
 2008
 "V Premio Internacional de Pintura Julio Quesada". Crevillente.
 "Retrato del artista adolescente". Galería Babel, Noviembre 2008
 XVII Premio Nacional López Villaseñor de Artes Plásticas 2008. Ciudad Real.
 Feria DEARTE Contemporáneo. Stand Galería Babel, Madrid.
 IX Premio de Pintura Cámara de Comercio de Murcia. Murcia.
 Premiadados del Premio "Nicomedes Gómez" de dibujo 2007. Casino Cartagena.
 VII Concurso de Dibujo de la Real Academia de Bellas Artes de Granada.
 V Premio Internacional de Pintura Julio Quesada. Crevillente.
 2007
 "Premiados 2007". Galería Babel, Murcia.
 Convocatoria de Artes Plásticas 2007 Diputación de Alicante.
 XXV Edición Premio Fenagos de Dibujo. Madrid.
 Premiados IV Certamen Internacional Toledo Fuche.
 I Bienal de Artes Plásticas de Aljucer. Murcia.
 XVI Certamen Nacional de Pintura "Villa de la Roda". La Roda, Albacete.
 IV Certamen Internacional de Pintura Toledo Fuche. Cieza. Murcia.
 V Premio de Artes Plásticas "Gobierno de Cantabria". Santillana del Mar.
 Primer Premio Nacional de Pintura Joven "Ciudad de Torreveja". Alicante.
 VI Concurso de Dibujo de la Real Academia de Bellas Artes de Granada.
 Feria DEARTE. Palacio de Congresos y Exposiciones. Madrid.
 Premiados del Premio "Nicomedes Gómez" de dibujo 2006. Casino Cartagena.

2006
 XXXVIII Salón de Otoño de Pintura de Plasencia. Cáceres.
 XXXIX Concurso Nacional de Pintura "Casimiro Sainz". Reinosa. Cantabria.
 XXIV Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Daimiel. Ciudad Real.
 XLII Exposición Certamen Nacional de Pintura y Escultura. Círculo de Bellas Artes de Pozoblanco. Córdoba.
 IV Premio Internacional de Pintura "Julio Quesada". Crevillente. Alicante.
 VII Premio Universidad del Aula de Artes Plásticas. Palacio Almudí. Murcia.
 Seleccionados Premio Internacional Toledo Fuche. Universidad de Murcia.
 XXXIII Concurso Nacional de Pintura Villa de Fuente Álamo. Murcia.
 Tercer Premio de Pintura Internacional Toledo Fuche de Cieza. Murcia.
 "Distrito Pop". Galería Babel, Murcia.
 2005
 "B.3.5 Pintura + Media". Sala de Exposiciones de Ciutat Vella. Valencia
 "Tintas vegetales". Sala de Exposiciones del Jardín Botánico de Valencia.
 Seleccionada en el "XXXIII Concurso Nacional de Pintura Villa de Fuente Álamo".
 Seleccionada en el "I Concurso de Pintura de la Casa del Alumno". Valencia
 Seleccionada en el "VIII Concurso de las Artes Galileo Galilei". Pintura. Valencia.
 Seleccionada en el "VIII Concurso de las Artes Galileo Galilei". Pintura. Valencia.
 Seleccionada en el "III Certamen de pintura. Pintura para el fondo".
 "De cinco en cinco". Casa de la Cultura de Fuzol. Valencia.
 "Anónimos y antónimos". Facultad de Bellas Artes de San Carlos. Valencia.
 2004
 "Con nombre propio". Exposición colectiva. Quart de Poblet. Valencia.
 Seleccionada en el "VII Concurso de las Artes Galileo Galilei". Pintura. Valencia.
 Seleccionada en el "VII Concurso de las Artes Galileo Galilei". Grabado. Valencia.
 Seleccionada en Cevisama. Valencia.
 2003
 "Grabats". Exposición colectiva de grabado. Rocafort. Valencia.
 "Grabats". Exposición colectiva con el grupo "La Noria". Valencia.
 "Perfiles Humanos". Individual. Librería Espartaco. Cartagena.
 Seleccionada en el "VI Concurso de las Artes Galileo Galilei". Valencia.
 "Ciudad y rincones". Sala Mi rincón. Murcia.
 Seleccionada en el "VI Concurso de las Artes Galileo Galilei". Valencia.

Obra en
 - Diputación de Alicante.
 - Gobierno de Cantabria.
 - Ayuntamiento de Fuente Álamo. Murcia.
 - Colección Cajamurcia.
 - Ayuntamiento de Busot. Alicante.

www.rosanasitcha.blogspot.com



Casas Consistoriales de Mazarrón

espacio cultural y expositivo



AYUNTAMIENTO DE MAZARRÓN

Sitcha
 Anónimos de ciudad
 Del 3 al 25 de julio

Rosa Ana Martos Sitcha no es una creadora sujeta a vaivenes, tampoco es una artista moldeada por corrientes temporales dirigidas ni por normas estéticas caprichosas. Ni siquiera su obra está basada en la ocurrencia o gracieta genial que se aplaude porque está de moda.

A tal efecto, no es un artista al uso, no.

Y es que ella sólo entiende el arte desde el trabajo solitario y autónomo en el estudio, donde lleva al soporte las impresiones que obtiene observando el entorno urbano en que se desenvuelve y por el que transitan personajes que el fondo de su retina escruta.

Su creación, basada en la observación, es producto del esfuerzo diario, del análisis de espacios y formas que le rodean, llegando a conclusiones que se muestran en paisajes simplificados a manchas esenciales de luz y color, que hacen de atmósfera perfecta para que floten secretos mundos encerrados tras las miradas absortas de sus personajes.

Sitcha, que así se identifica, no es un artista al uso, no.

Utilice la técnica que utilice, esta creativa de ciudad marinera no mira al mar o a las colinas que rodean su patria chica, Cartagena, sino que se adentra en la urbe cosmopolita de neones para encontrar un espacio emotivo, un escenario vital, un ruido blanco y sordo donde perderse para desde allí, dejarse llevar por las sensaciones, por los susurros que susurran fantasmas escapados de almas transeúntes.

Desde su atalaya, inspira del aire brumas de emociones, que exhala después sobre el paño con sutiles trazos, depositando con lápiz, con pincel, las esencias destiladas por su mente sensible.

Rosa Ana, que así la quieren, no es un artista al uso, no.

Más aún, no pretende embaucar o convencer, no intenta posicionar al observador ante un acertijo o un jeroglífico apto para unos pocos eruditos, ni mucho menos; su pintura es retiniana, accesible, planteando una paradoja visual, ya que es capaz de reflejar un instante de intimidad, un momento capturado de una vida anónima que a la vez es eterno y común a todos, de tal forma que cualquiera se ve inmediatamente identificado, pues su obra va dirigida a lo más profundo del ánimo del individuo.

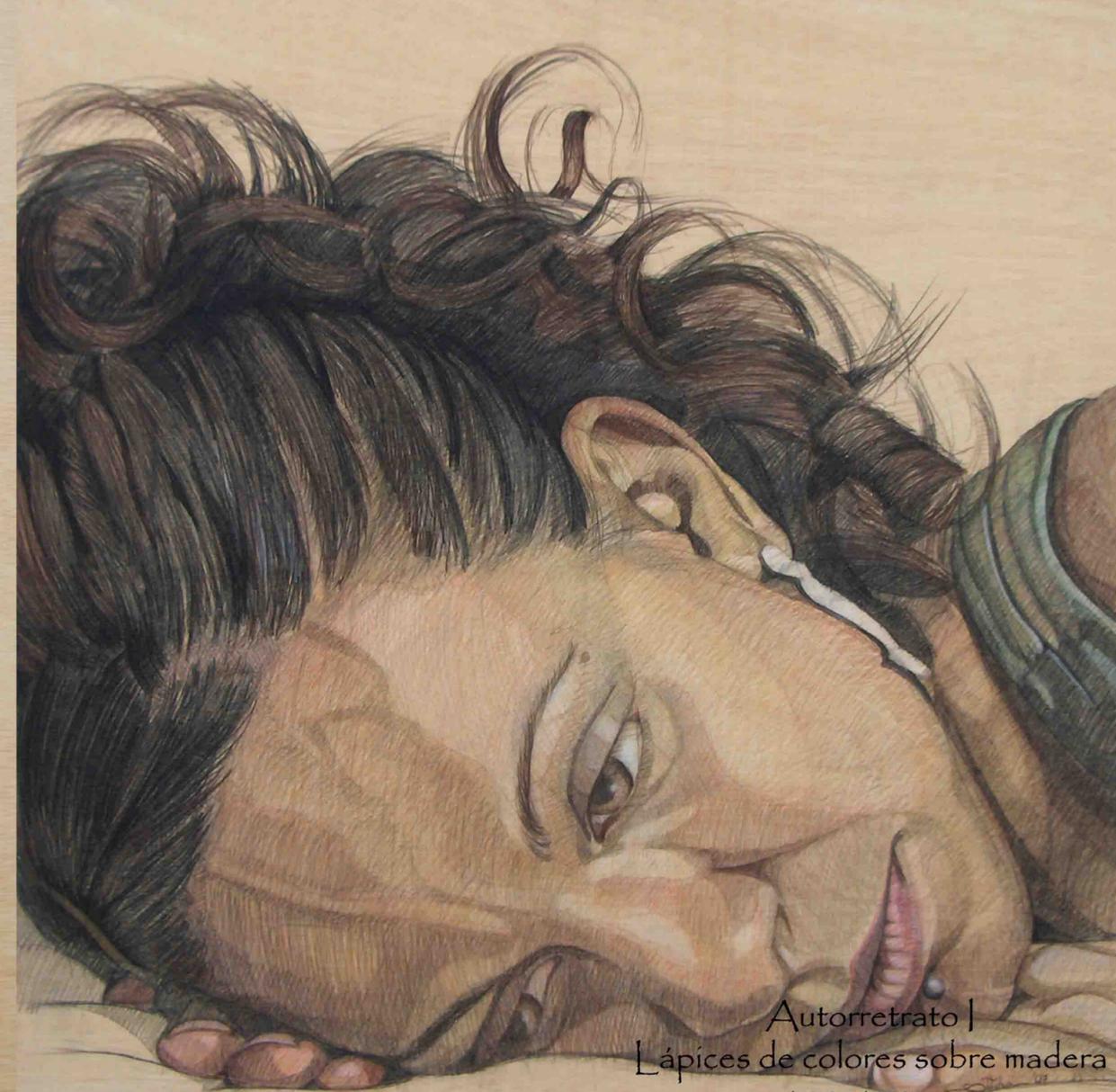
Su planteamiento artístico es limpio y natural, cualquiera que vea sus obras se siente irremisiblemente atrapado por las emociones desgajadas y por las incógnitas sugeridas por gestos, por miradas cómplices entre la obra y el espectador.

Y es que Rosa Ana es así, sencilla, sin artificio.

Ella es capaz de ver más allá y reflejar emociones lixiviadas del alma.

Rosa Ana Martos Sitcha, desde luego, no es un artista al uso, no

Antonio Tapia.
Pintor.



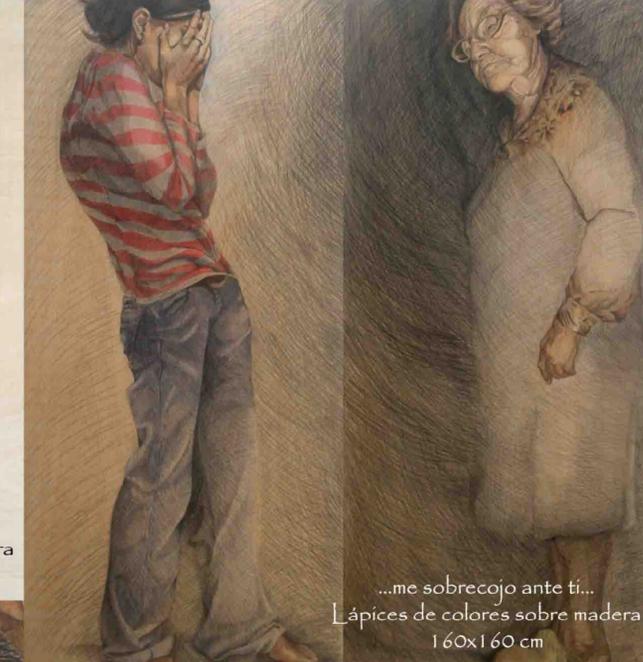
Autorretrato I
Lápices de colores sobre madera
100x100 cm



Rosi III
Lápices de colores sobre madera
100x100 cm



Rosi II
Lápices de colores sobre madera
90x160 cm



...me sobrecojo ante tí...
Lápices de colores sobre madera
160x160 cm



Antaño II
Lápices de colores sobre madera
100x100 cm